

on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics 321 / 322



Bibliotecas: Arquitectura y nuevas tipologías / Libraries: Architecture and new types: Biblioteca Universidad de Deusto. *Deusto University Library*. Bilbao / Biblioteca y Filmoteca de Navarra. *Library and Film Library of Navarre*. Pamplona, Navarra / Biblioteca Pública de Can Llaurador. *Can Llaurador Public Library*. Teià, Barcelona / Biblioteca pública en Almonte. *Public Library in Almonte*. Huelva / Rehabilitación del Convento de San Joaquín y San Pascual como Biblioteca Pública Municipal. *Rehabilitation of the Convent of San Joaquín and San Pascual as a Municipal Public Library*. Cieza, Murcia / Biblioteca Municipal de Can Baró. *Can Baró Municipal Library*. Corbera de Llobregat, Barcelona / Biblioteca-mediateca de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Fundación Blanquerna. *Library-media library for the Faculty of Communication Sciences of the Blanquerna Foundation*. Barcelona / Biblioteca de la Zona Nord. *North-Zone Library*. Barcelona / Biblioteca pública Esteve Paluzie. *Esteve Paluzie public Library*. Barberà del Vallès, Barcelona / Mediateca de la Alhóndiga. *Alhóndiga Library-media*. Bilbao / La Formiga d'Or, Happy Books. Claustre de la Catedral de Barcelona. *Cloister of Barcelona Cathedral*. **Diseño / Design:** Premios Laus 2011 de Diseño Gráfico. *2011 Laus Awards for Graphic Design*.

Informe técnico: Mobiliario de hogar y tapizados

Technical reports: Home furniture & upholsteries

17 € SPAIN / PT 17,50 € / IT 23€ / UK £17 / USA \$37





Colour Hunting

El color juega un papel vital en nuestras experiencias visuales y afecta a sentidos como el gusto, pero también juega un papel importante a la hora de influenciar en nuestras acciones de una manera inconsciente. *Colour Hunting: How Colour Influences What We Buy, Make and Feel* es un libro que explora este tema en profundidad a lo largo de sus tres capítulos. En el primero de estos capítulos que componen el libro, "Commerce", una serie de expertos analizan las distintas modas en el uso de colores y su uso en los mensajes comerciales y de marcas. El segundo capítulo "Aesthetics" ofrece una visión sobre el uso conceptual del color, así como los retos y técnicas utilizadas en la aplicación del color a una amplia gama de materiales diversos. La relación entre cuerpo, mente y color son el foco de atención del último capítulo, "Wellbeing".

Colour Hunting. *Colour plays a vital role in our visual experiences and affects senses such as taste, but also plays an important role when it comes to influencing our actions in an unconscious manner. Colour Hunting: How Colour Influences What We Buy, Make and Feel is a book that explores this topic in depth in its three chapters. In the first of the chapters that comprise the book, "Commerce", a series of experts analyse the different fashions in the use of colours and their use in commercial and brand messages. The second chapter, "Aesthetics", offers an overview of the conceptual use of colour as well as the challenges and techniques used in the application of colour to a wide range of diverse materials. The link between body, mind and colour becomes the focus of attention of the last chapter, "Wellbeing".*

FRAME PUBLISHERS
Laan der Hesperiden, 68
1076DX Amsterdam (Holanda)
T/204 233 717
F/204 280 653
www.framemag.com

Acústica aplicada al interiorismo

Santiago Valero Granados, arquitecto especialista en acústica por la UPM es el autor de este libro sobre acústica. Tradicionalmente, el acondicionamiento acústico ha estado ligado a las salas de acústica más exigente como teatros, auditorios o estudios de grabación, pero actualmente es un aspecto técnico a considerar en otros espacios de uso público, que requieren de un campo sonoro específico para desarrollar su actividad. Este libro explica los criterios básicos para conseguir el bienestar necesario en estos ambientes, en consonancia con el resto de condicionantes funcionales y estéticos. Se trata de dar a conocer los fenómenos más característicos del sonido, su propagación y su regulación, en lenguaje de fácil entendimiento. No es un manual teórico sino un documento de aplicación práctica, que aporta inquietudes y decisiones a la hora de afrontar el diseño de locales confortables desde el criterio acústico, acompañado de más de trescientas referencias de fabricantes de productos absorbentes, difusores sonoros y soluciones decorativas aplicables.

Acoustics applied to interior design. *Santiago Valero Granados, an architect specialised in acoustics at the UPM, is the author of this book on acoustics. Traditionally, acoustic fit-outs have been connected to the most demanding acoustics in halls such as theatres, auditoriums or recording studios, but currently it is a technical aspect to be considered in other public-use spaces requiring a specific sound field for conducting their activities. This book explains the basic criteria for achieving the necessary well-being in such environments, in keeping with the rest of the functional and aesthetic conditioning factors. It lists the most characteristic phenomena of sound, its propagation and regulation, in easily-understood language. It is not a theoretical manual but a document for practical application that addresses concerns and decisions to be taken when designing comfortable premises from an acoustic point of view, accompanied by more than three hundred references of manufacturers of sound-absorbing products, sound diffusers and applicable decorative solutions.*

ARQUIFON
Aniceto Marinas, 50 - 28008 Madrid
T/911 541 601

www.librosdeacustica.es



Pensando Muebles

Pensando muebles es un libro acerca de la obra y filosofía del artesano del diseño Pepe Andreu, co-editado por La Fábrica y Germina. El libro analiza el proceso creativo de un diseñador que no se ajusta a los patrones actuales del diseño de muebles, y tiene la intención de generar debate y reflexión sobre los límites del arte, la artesanía y el diseño. Con más de cien páginas y un cuidado diseño ganador recientemente de un premio Laus de Oro al diseño gráfico, presenta el trabajo de Pepe Andreu y, sobre todo, de una manera de hacer y diseñar. A lo largo de sus capítulos se tratan en profundidad los distintos estadios y elementos implicados en la creación: idea, materia prima, forma, textura, función, proceso, inspiración, percepción, color, estructura, acabados... Avanza además algunos de los próximos muebles del diseñador mediante ilustraciones de Agnès Decourchelle, y refleja el personal estilo de este creador para abordar cada uno de sus proyectos; un total de once creaciones de líneas simples y elegantes, retratadas por Nacho Alegre.

Thinking Furniture. *Pensando muebles (Thinking Furniture) is a book on the work and philosophy of the design artisan Pepe Andreu, co-published by La Fábrica and Germina. The book analyses the creative process of a designer who does not fit the current patterns of furniture design, and has the intention of generating debate and thought on the limits of art, the handicrafts and design. With more than a hundred pages and a painstaking design that has recently won a Gold Laus prize for graphic design, it presents the work of Pepe Andreu and, above all, a manner of crafting and designing. Its chapters deal in depth with the different phases and elements involved in creation: idea, raw material, shape, texture, function, process, inspiration, perception, colour, structure, finishes, etc. It also advances some of the designer's upcoming pieces of furniture through illustrations by Agnès Decourchelle, and reflects on the personal style of this creator in tackling each one of his projects; a total of eleven creations of simple and elegant lines, photographed by Nacho Alegre.*

PEPE ANDREU
T/606 972 526
info@pepeandreu.es
www.pepeandreu.es

Perfil On-line, una nueva revista digital de arquitectura

Perfil On-line es la nueva versión digital de la revista de arquitectura contemporánea Perfil, que trimestralmente edita Technal; una publicación especialmente original e interactiva que incorpora actividades multimedia y vínculos con redes sociales, y desde la cual es posible visionar videos de obras, descargar documentación, memorias y enlaces relacionados con los artículos publicados o escuchar directamente a los protagonistas. Ya en su primer número es posible visualizar el carismático Centro Niemeyer de Avilés desde la aplicación Google Earth; seguir el día a día de la construcción del Palacio de Congresos de Palma de Mallorca, obra de Patxi Mangado; o conocer el sistema de Fachada Perfectible desarrollado por Carlos Ferrater e Ignacio Paricio. La suscripción es gratuita.

Perfil On-line, a new digital architecture magazine. *Perfil On-line is the new digital version of the contemporary architecture magazine Perfil published quarterly by Technal, an especially original and interactive publication that features multimedia activities and links to social networks and from which the user can view videos of works, download documentation, reports and links to published articles or listen directly to the protagonists. Right from the first issue it is possible to view the charismatic Niemeyer Centre in Avilés from the Google Earth application; follow the day to day of the construction of the Congress Hall of Palma de Mallorca, the work of Patxi Mangado; or become acquainted with the Perfectible Façade system developed by Carlos Ferrater and Ignacio Paricio. Subscription is free.*

TECHNAL
T/902 222 323
technal.es@hydro.com
www.technal.es



